



Fiche de Poste

Régie du stock de location audiovisuel

La Ressourcerie Du Spectacle, association loi 1901, investit les champs du spectacle et de l'événementiel en accompagnant les acteurs culturels et artistiques dans l'élaboration et la mise en œuvre créative et technique de leurs projets.

Nous sommes techniciens, artistes, intermittents, tous investis depuis plusieurs années dans différentes associations et collectifs. Nous avons fait le constat de la quantité de matériel de spectacle mis au rebut pourtant prêt à vivre une seconde vie et du manque d'infrastructures et de moyens techniques destinés à certaines formes intermédiaires de créations.

Aujourd'hui composée de neuf salariés, La Ressourcerie Du Spectacle a développé ses pôles réemploi (collecte, réparation, réduction des déchets) et technique (location, prestation, vente de matériel réemployé), ainsi qu'un atelier de construction et produit, tous les ans, plusieurs événements afin de valoriser la création intermédiaire et mettre en lumière les acteurs de l'économie sociale et solidaire. Elle est aussi gestionnaire d'un tiers-lieu à Vitry-sur-Seine, le Crapo, qui réunit plusieurs acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire et de l'économie circulaire, entre réemploi et culture

La Ressourcerie du Spectacle recherche un.e régisseur.euse du stock audiovisuel pour intégrer le pôle prestation et location de l'association. Il / Elle sera responsable de la gestion du matériel audiovisuel destiné aux locations et aux prestations.

Disposant d'un intérêt certain pour le milieu associatif et l'économie circulaire, ainsi que de connaissances ou d'une expérience dans la technique audiovisuelle et souhaitant évoluer vers les domaines du réemploi et de la revalorisation, notre régisseur.euse du stock audiovisuel aura pour missions de :

- Recevoir et traiter les demandes relatives aux locations de matériel (mail, téléphone...)
- Gérer les locations longues durées (suivi financier et technique)
- Gérer, organiser et valider les produits destinés à être loués aux clients
- S'assurer de la conformité des préparations avec les bons de commande
- Gérer et organiser les chargements sur les véhicules de transport
- Mettre en place, gérer et superviser les tests et vérifications de l'état des produits de retour de location
- Gérer et mettre en place la maintenance et le nettoyage du matériel et des équipements du stock de location
- Prendre part au suivi et à l'inventaire des stocks. (matériel en location, consommables...)
- Gérer et organiser les mises à jour des rayonnages et leurs signalétiques (étagères, armoires, caisses etc.)
- Contrôle de la rotation des produits, vérification de leur disponibilité, approvisionnement des consommables auprès des fournisseurs, inventaire
- Suivi sur le logiciel de stocks des produits réceptionnés ou sortis
- Assurer l'accueil client, le suivi d'affaire et la location au comptoir

Profil et compétences :

- Vous avez une formation et/ou une expérience réussie en technique audiovisuelle (son, lumière et vidéo).
- Vous avez un large panel de connaissance technique en son, lumière et vidéo et êtes curieux.se de le développer.
- Vous connaissez et êtes passionné.e par l'évolution des techniques du matériel audiovisuel depuis les années 60/70 jusqu'à aujourd'hui et pouvez passer d'une technologie analogique rudimentaire aux dernières innovations numériques.
- Véritable coéquipier.e, vous savez motiver vos collaborateurs et les intéresser aux résultats de l'activité.
- Vous avez une expérience de la relation clientèle.
- Doué.e pour le contact humain et la négociation, vous savez également régler les litiges et gérer les clients insatisfaits.
- Diplomate et ferme, vous savez écouter, dialoguer et prendre les décisions adéquates quand il s'agit de préserver les valeurs et les intérêts de l'association.

- Vous êtes passionné.e, dynamique, curieux.se, polyvalent.e et professionnel.le.
 - Vous avez à cœur de comprendre rapidement et de vous rendre autonome dans votre travail tout en respectant les engagements de l'association (cf. charte et statuts).
 - Vous êtes professionnel.le dans la technique du spectacle vivant en son, vidéo et/ou lumière et avez fait, au moins, une formation dans ce milieu.
-

Les impératifs :

- Connaissances avancée en technique du son, de la lumière et de la vidéo, aussi bien en analogique qu'en numérique.
 - Maîtrise de la relation client, vous savez prendre les décisions adéquates
 - Maîtrise de l'utilisation d'un ordinateur (mail, tableur, logiciel de gestion...)
 - Maîtrise de la relation d'équipe, vous savez organiser des planning, encadrer des collaborateurs.rices et anticiper les besoins humains.
 - Maîtrise logistique technique, vous savez anticiper des demandes, préparer les commandes et veiller à la bonne gestion du stock de matériel et à son entretien.
 - Manipulation de flycases et palettes grâce aux chariots élévateurs, transpalette électrique, diable, rolls, caddie, etc. La détention du CACES serait un plus.
 - Une première ou plusieurs expériences réussies dans des domaines relativement similaires
-

Contrat et Rémunération

Poste à pourvoir : dès que possible.

Localisation : Vitry-sur-Seine, au Crapo, 14 avenue du Président Salvador Allende.

Contrat : CDD 35h 1 an renouvelable, 12,53 euros brut / heure + prise en charge 50% des frais de transports publics.

Contact

Pour rejoindre notre équipe, envoyez-nous votre C.V à rh@ressourcerieduspectacle.fr