



Fiche de Poste

Technicien de collecte et diagnostic audio-visuel

La Ressourcerie Du Spectacle, association loi 1901, investit les champs du spectacle et de l'événementiel en accompagnant les acteurs culturels et artistiques dans l'élaboration et la mise en œuvre créative et technique de leurs projets.

Nous sommes techniciens, artistes, intermittents, tous investis depuis plusieurs années dans différentes associations et collectifs. Nous avons fait le constat de la quantité de matériel de spectacle mis au rebut pourtant prêt à vivre une seconde vie et du manque d'infrastructures et de moyens techniques destinés à certaines formes intermédiaires de créations.

Aujourd'hui composée de neuf salariés, La Ressourcerie Du Spectacle a développé ses pôles réemploi (collecte, réparation, réduction des déchets) et technique (location, prestation, vente de matériel réemployé), ainsi qu'un atelier de construction et produit, tous les ans, plusieurs événements afin de valoriser la création intermédiaire et mettre en lumière les acteurs de l'économie sociale et solidaire. Elle est aussi gestionnaire d'un tiers-lieu à Vitry-sur-Seine, le Crapo, qui réunit plusieurs acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire et de l'économie circulaire, entre réemploi et culture

La Ressourcerie du Spectacle recherche un.e technicien de collecte et diagnostic audio-visuel pour intégrer le pôle collecte-revalorisation de l'association. Il/elle participera à **la collecte auprès des structures culturelles** d'Ile-de-France et au **diagnostic du matériel audio-visuel**.

Disposant d'un intérêt certain pour le milieu associatif et l'économie circulaire, ainsi que de connaissances ou d'une expérience dans la technique audio-visuelle et souhaitant évoluer vers les domaines du réemploi et de la revalorisation, notre technicien.ne de collecte et diagnostic électronique aura pour missions :

- Préparer et mettre en place les collectes de matériel audio-visuel ;
- Créer les bons de collecte et organiser le stockage du matériel collecté ;
- Diagnostiquer les produits collectés ;
- Évaluer le potentiel de réemploi des produits collectés en lien avec l'équipe de maintenance ;
- Gérer l'aiguillage des produits en fonction de leur potentiel de réemploi ;
- Gérer les déchets électroniques (DEEE) et planifier leur enlèvement par un éco-organisme ;
- Valoriser le matériel collecté par la revalorisation : nettoyage, test, remise en état et réparation, selon le matériel ;
- Valoriser le matériel collecté par le recyclage : démantèlement et tri de la matière pour envoyer aux éco-organismes et aux différents organismes de recyclage.

Profil et compétences :

- * Vous avez une formation en technique audio-visuelle studio et / ou spectacle vivant ;
- * Vous avez une expérience du milieu du spectacle et de la prestation technique audio-visuelle ;
- * Vous avez un large panel de connaissance technique en son, lumière, vidéo, et êtes curieux.se de le développer
- * Vous connaissez et êtes passionné par l'évolution des techniques du matériel audio-visuel depuis les années 60/70 jusqu'à aujourd'hui, et pouvez passer d'une technologie analogique rudimentaire aux dernières innovations numériques ;
- * Vous avez le sens du réemploi et de la récupération d'éléments électroniques, la sensibilité de la gestion des pièces détachées et des déchets, et faites preuve de méthodes d'organisation, d'une grande rigueur et de minutie ;

- * Vous êtes passionné.e, dynamique, curieux.se, polyvalent.e et professionnel.le ;
 - * Vous avez à coeur de comprendre rapidement et de vous rendre autonome dans votre travail tout en respectant les engagements de l'association.
-

Les impératifs :

- * Connaissances avancées en technique du son, de la lumière et de la vidéo, aussi bien en analogique qu'en numérique ;
 - * Maîtrise de l'utilisation d'un voltmètre (AC/DC), d'un générateur de fonction (GBF), d'un oscilloscope et de tout outils de mesure utile à l'activité (lux, dB, Hz...) ;
 - * Connaissances électronique de base (formules élémentaires, lecture des valeurs des composants, outils de mesure...) ;
 - * Connaissances électromécaniques de base (moteur pas-à-pas, système de transmission, synchronisation) ;
 - * Habitude et dextérité avec l'utilisation d'outils électroportatifs, manuels et numériques ;
 - * Utilisation de base d'un PC pour création de solutions de diagnostic et pour la mise en marche des logiciels de mesures, pour la recherche de modes d'emploi et de documentations sur du matériel ancien et récent et pour contacter les différentes entreprises créatrices et productrices d'éléments audiovisuels ;
 - * Une première ou plusieurs expériences réussies dans des domaines relativement similaires ;
 - * Permis B valide.
-

Contrat et Rémunération

Poste à pourvoir : dès que possible.

Localisation : Vitry-sur-Seine, au Crapo, 14 avenue du Président Salvador Allende.

Contrat : CDD 35h 1 an renouvelable, 12,53 euros brut / heure + prise en charge 50% des frais de transports publics.

Contact

Pour rejoindre notre équipe, envoyez-nous votre C.V à rh@ressourcerieduspectacle.fr