



# Fiche de Poste

## Electronicien.ne de maintenance audiovisuelle

La Ressourcerie Du Spectacle, association loi 1901, investit les champs du spectacle et de l'événementiel en accompagnant les acteurs culturels et artistiques dans l'élaboration et la mise en œuvre créative et technique de leurs projets.

Nous sommes techniciens, artistes, intermittents, tous investis depuis plusieurs années dans différentes associations et collectifs. Nous avons fait le constat de la quantité de matériel de spectacle mis au rebut pourtant prêt à vivre une seconde vie et du manque d'infrastructures et de moyens techniques destinés à certaines formes intermédiaires de créations.

Aujourd'hui composée de six salariés, La Ressourcerie Du Spectacle a développé ses pôles réemploi (collecte, réparation, réduction des déchets) et technique (location, prestation, vente de matériel réemployé), ainsi qu'un atelier de construction et produit, tous les ans, plusieurs événements afin de valoriser la création intermédiaire et mettre en lumière les acteurs de l'économie sociale et solidaire. Elle est aussi gestionnaire d'un tiers-lieu à Vitry-sur-Seine, le Crapo, qui réunit plusieurs acteurs de l'Économie Sociale, Solidaire et circulaire, entre réemploi et culture

**La Ressourcerie du Spectacle** recherche **un-e electronicien.ne de maintenance électronique** pour intégrer le pôle collecte-revalorisation de l'association. Il/Elle participera à la revalorisation et à la réparation de matériel audio-visuel collecté auprès des structures culturelles d'Ile-de-France.

Disposant d'un certain **intérêt pour le milieu associatif et l'économie circulaire**, ainsi que de connaissances ou d'une expérience dans la maintenance audio-visuelle et souhaitant évoluer vers les domaines du réemploi et de la revalorisation, **notre technicien.ne de maintenance électronique aura pour missions :**

- **Evaluer le potentiel de réemploi** d'un matériel collecté en lien avec l'équipe collecte-revalorisation ;
- **Diagnostiquer les dysfonctionnements du matériel collecté** et mettre en place les solutions techniques et les chantiers afin de les revaloriser ;
- **Gerer l'inventaire** des matériels et le stock de consommables et de composants électroniques nécessaires à la réparation du matériel ;
- **Gérer et planifier les interventions de maintenances** en lien avec le directeur du pôle collecte et revalorisation ;
- **Valoriser le matériel par le réemploi :** nettoyage, test, remise en état et réparation, selon le matériel ;
- **Valoriser le matériel par le recyclage :** démantèlement et tri de la matière pour envoyer aux éco-organismes ;
- Suivi des achats fournisseurs.

---

### Profil souhaité :

Vous avez un **bac +2** en électronique, électrotechnique ou similaire et/ou justifiez d'une expérience comparable.

Vous avez **le sens du réemploi** et de la récupération d'éléments électroniques, la sensibilité de la gestion des pièces détachées et des déchets et faites preuve de méthodes d'organisation, d'**une grande rigueur** et de minutie.

Vous êtes **passionné, dynamique, curieux, polyvalent** et **professionnel**.

Vous avez à cœur de comprendre rapidement et de vous rendre **autonome** dans votre travail tout en respectant les engagements de l'association (cf. charte et statuts).

Vous êtes de préférence **amateur de la technique du spectacle** vivant en son, vidéo et/ou lumière et en avez fait, au moins, l'un de vos loisirs.

---

### Compétences souhaitées :

- Connaissances de **base en électronique** analogique et numérique.
- Parfaite **maitrise de la soudure** de câbles et de cartes électroniques « traversantes »
- Maitrise de l'utilisation d'un **voltmètre** (AC/DC), d'un **générateur de fonction** (GBF), d'un **oscilloscope**
- Connaissances **électromécaniques de base** (moteur pas-à-pas, système de transmission, synchroni-sation)
- Habitude et dextérité avec l'utilisation d'**outils électroportatifs**, manuels et numériques.
- Utilisation de base d'un PC pour création de solutions de diagnostic et pour la mise en marche des logiciels de mesures, pour la recherche de modes d'emploi et de documentation sur du matériel ancien et récent et pour contacter les différentes entreprises créatrices et productrices d'éléments audiovisuels.
- Une première ou plusieurs expériences réussies dans des domaines relativement similaires

---

### Contrat et Rémunération

Poste à pourvoir : dès que possible.

Localisation : Vitry-sur-Seine.

Contrat : CDD 35h 1 an renouvelable, 12,53€/ heure + prise en charge 50% des frais de transports publics.

---

### Contact

Pour rejoindre notre équipe, envoyez-nous votre C.V à [rh@ressourcerieduspectacle.fr](mailto:rh@ressourcerieduspectacle.fr)