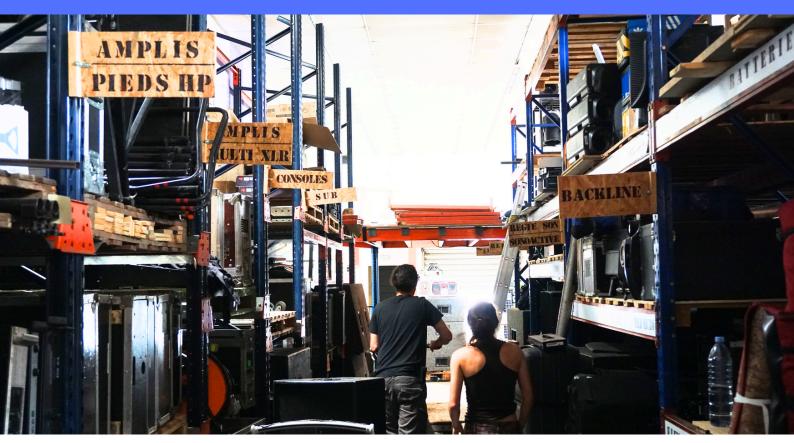
2025



CATALOGUE de LOCATION

MATÉRIEL AUDIOVISUEL / SCÉNIQUE REVALORISÉ Son - Lumière - Structure - Vidéo - Presta - Scéno



A

MATÉRIEL AUDIOVISUEL ET SCÉNIQUE REVALORISÉS:

UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE AU SERVICE DU SPECTACLE

Depuis 2014, la Ressourcerie Du Spectacle rassemble, valorise, partage des savoirs et des ressources, par la collecte et le réemploi de matériels et matériaux dans le but de proposer des solutions techniques responsables et favoriser de nouvelles formes de création artistique. Cette initiative est née d'un double constat : la quantité de matériel de spectacle mis au rebut pourtant prêt à vivre une seconde vie et le manque de moyens techniques destinés à certaines formes intermédiaires de création.

Ainsi, la Ressourcerie du Spectacle a pour ambition d'accompagner des acteurs culturels dans la conception et la réalisation d'événements écoresponsables et accessibles à tous. Elle propose des solutions créatives et alternatives afin de réduire l'empreinte écologique des événements et des créations portées grâce à l'économie circulaire et le réemploi.

Son, lumière, structure, vidéo ou modules scénographiques : notre parc de matériel est à votre disposition toute l'année ! N'hésitez pas à contacter nos techniciens, qui sauront vous conseiller selon vos besoins.









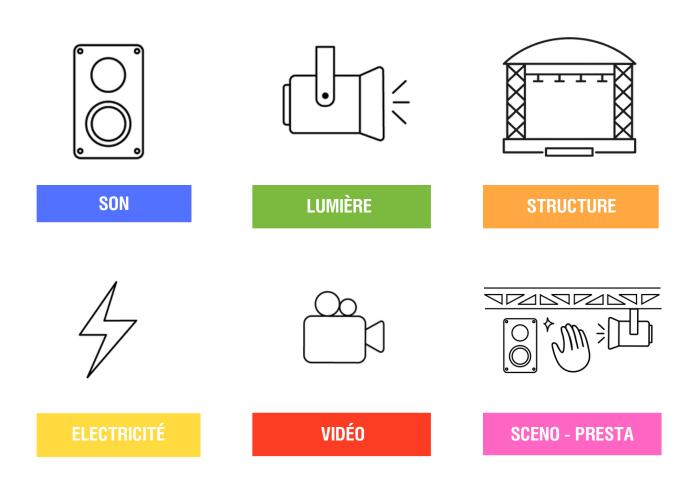
CONTACT

+33(0) 6 52 71 86 55 technique@ressourcerieduspectacle.fr

SOMMAIRE

ATTENTION - Mises à jours régulières!

Les renseignements contenus dans ce catalogue sont donnés à titre indicatif.



Réductions tarifaires par paliers

| Nombre de jours | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------------|---|-----|---|-----|-----|------|---|-----|-----|----|-----|-----|
| Coefficient | 1 | 1,5 | 2 | 2,3 | 2,5 | 2,75 | 3 | 3,3 | 3,7 | 4 | 4,2 | 4,4 |

Tous nos prix sont unitaires et par jour, en euros et hors taxes.

Une TVA de 20% est ajoutée.

Kits Façade

Chaque kit est fourni avec ampli et processeur

| | PRIX HT |
|-------------------------------------------------------|---------|
| Orphée 4 têtes + 2 Sub - jauge 120 p | 90 |
| HK Lucas 600 - jauge 100 p | 70 |
| Meyer Sound - 2 UPA 1C + 1 SUB USW-1 - jauge 125 p | 100 |
| Meyer Sound - 2 UPA 1C + 2 SUB USW-1 - jauge 150 p | 130 |
| Meyer Sound - 2 UPA 1C + 2 SUB 650 R2 - jauge 200 p | 150 |
| Meyer Sound - 4 UPA 2C + 2 SUB USW-1 R2 - jauge 250 p | 170 |
| Meyer Sound - 4 UPA 2C + 2 SUB 650 R2 - jauge 300 p | 200 |
| Nexo - 2 PS15 - jauge 100 - 120 p | 90 |
| Nexo - 2 PS15 + 2 Sub LS1200 - jauge 150 p | 150 |
| Nexo - 2 PS15 + 2 Sub RS15 - jauge 150-200 p | 170 |
| Nexo - 4 PS15 + 2 Sub RS15 - jauge 250-300 p | 200 |
| Yamaha - 2 x DXR12 | 60 |
| Yamaha - 2 x DXR12 + 1 Sub DXS15 - jauge 120-250 p | 100 |
| Yamaha - 2 x DXR12 + 2 x DXS15 - jauge 200 - 300 p | 120 |
| Yamaha - 2 x DXR15 | 80 |
| Yamaha - 2 x DXR15 + 1 Sub DXS15 - jauge 150 - 300 p | 130 |
| Yamaha - 2 x DXR15 + 2 Sub DXS15 - jauge 250 - 350 p | 140 |

Kits Retours

Chaque kit est fourni avec ampli

| MTD 112 x 2 (+ processeur) | 30 |
|------------------------------|----|
| APG DS 12 x 2 | 25 |
| APG DS 15 x 2 (+ processeur) | 70 |

Consoles Numériques



Yamaha 01V96

| Yamaha 01V48 | | 40 |
|---------------------------|-----------|-----|
| Yamaha 01V96 | | 50 |
| Yamaha M7CL | | 80 |
| Soundcraft SI Performer 3 | | 110 |
| Midas M32 | | 120 |
| Midas M32 + DL32 | | 140 |
| | Midas M32 | |

Consoles analogiques



Soundcraft Spirit Folio SX

| Yamaha G166CX | 15 |
|----------------------------|----|
| Mackie ONYX 1620 | 20 |
| Soundcraft Spirit Folio SX | 20 |
| Allen & Health GL2 | 25 |
| Mackie 24.8 | 50 |

PRIX HT

| | Shure PG 81 | PRIX HT |
|---------------------------------------|------------------------------|---------|
| Micros | Shure SM 57 | 6 |
| | Shure SM 58 | 6 |
| | Shure PG 81 | 10 |
| Shure SM 58 | Shure Beta 52 | 12 |
| | Shure Beta 91 | 12 |
| | Shure Super 55 | 15 |
| | Kit Shure HF SLX | 40 |
| | Sennheiser E906 | 9 |
| Shure Super 55 | Sennheiser MD 421-II | 15 |
| | AUDIX D2 | 10 |
| AUDIX | AUDIX D4 | 10 |
| T | AUDIX D6 | 11 |
| Audix D6 | Kit batterie (AUDIX + SHURE) | 80 |
| | LEWITT LCT 240 | 10 |
| Boîte de direct | RADIAL PRO DI | 10 |
| | RADIAL PRO D2 | 12 |
| | TIVIDIVIL I TIO DE | ΙĹ |
| Périphériques Autres | DBX 166A - Compresseur | 15 |
| Autres périphériques : nous contacter | SCV 213 - Égaliseur | 20 |

| | Backline | PRIX HT |
|---------------|------------------------------------|---------|
| Batterie | Yamaha stage custom | 60 |
| | Mapex Mars series | 60 |
| | Pearl session series | 60 |
| | | |
| Ampli guitare | Fender Deluxe 85 | 20 |
| | Marshall 100FX Marshall | 30 |
| | Marshall 50DFX | 20 |
| | | |
| | Marshall 100FX | |
| Ampli basse | Ampeg PF115E / tête HARTKE HA 3500 | 30 |
| | Ampeg BT 15 | 25 |
| | Fender BXR 100 | 15 |
| | Fender BXR 300 | 15 |

Materiel DJ

| KIT 1 (1 DJM 2000 Nexus OU 4 CDJ 2000 nexus 2) | 200 |
|------------------------------------------------------------|-----|
| KIT 2 (Platines vinyles Technics SL 1200 MK2 x2 + DJM 600) | 150 |



KIT 1 (1 DJM 2000 Nexus)

| | 1 | PRIX HT |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| PC Exponel | PC 300w | 4 |
| Fresnel Découpe | PC 500 / 650 w | 6 |
| | PC - Robert Juliat - 1Kw | 7 |
| | PC - Robert Juliat - 2Kw | 12 |
| 30 | Découpe - ADB - 300w | 5 |
| TO THE PARTY OF TH | Découpe - Robert Juliat - 613 1Kw | 10 |
| Robert Juliat 614 XS | Découpe - Robert Juliat - 614 1Kw | 10 |
| | Découpe - Robert Juliat - 714 2Kw | 15 |
| | Découpe - ETC - 750w | 15 |
| | Poursuite - Robert Juliat - 575 hmi | 20 |
| | | |
| PAR | PAR 56 300w | 2 |
| | PAR 64 500w | 3 |
| | PAR 64 1Kw | 4 |
| | | |
| Horiziode | Kit Quartz IP44 - 150w | 10 |
| | Cycliode - ADB - 1Kw | 6 |
| | Cycliode - Dexel - 1Kw | 7 |

| | | PRIX HT |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|---------|
| Effets | Scénilux BT500 | 10 |
| | ACL (paire) x2 | 30 |
| | ACL carré x2 | 60 |
| | Blinder x8 avec volet | 15 |
| Scénilux BT500 | Blinder x4 | 10 |
| | | |
| Machine Automatique | Technobeam Iris Scan High End System | 15 |
| | Coemar i 575 Spot | 20 |
| | Studio Color Wash 575 | 20 |
| | Vari-Lite VL3000 | 80 |
| Technobeam avec Iris | High Studio Spot 250 | 20 |
| iiio | | |
| Trad asservis | Sun Strip Active Showtec | 15 |
| | F201 ADB - PC 2Kw sur lyre NOVA + changeur de couleur | 20 |
| | CS2 Studio DUE | 20 |
| CS2 Studio DUE | Jarag x2 | 30 |

| | I | PRIX HT |
|--------------------------|--------------------------------------|---------|
| LED | PAR IRLED 64 | 10 |
| | PAR LED Oxo Multibeam | 10 |
| | Stairville Show Bar Triled 18x3W RGB | 15 |
| | Martin MAC 101 | 15 |
| | Martin MAC 301 | 25 |
| | Martin MAC 350 | 25 |
| | Starway Max Spot 500 | 25 |
| | DATA KOLOR x6 | 60 |
| | Stairville MH-X200 | 20 |
| | Eurolite LED PMB 8 Cob RGB 30w | 15 |
| Machine FX | | |
| → fumée | Chauvet Hurricane 1800 | 15 |
| | JEM ZR12 | 15 |
| \rightarrow brouillard | Look Unique 2.0 | 25 |
| | Look Unique 1.0 | 15 |
| | DF50 | 30 |

| | | PRIX HT |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|
| → stroboscope | Stroboscope 1,5Kw | 10 |
| → lumière noire | Nocturne U.V | 15 |
| Photo / Cinéma | LuxArc 250w | 15 |
| | Dexel Power Bank 320 | 20 |
| | Mandarine | 8 |
| | Bol | 10 |
| Eclairage d'exposition | Mini découpe VM50 blanc | 30 |
| | Pellatarte LED - Kit de 12 | 25 |
| | PAR36 F1 LED - 09° NSP | 2 |
| | PAR36 F1 LED - 25° NFL | 2 |
| | PAR36 F1 LED - 35° NFL | 2 |
| | PAR36 DICRO - 75Kw | 2 |
| Gradateur | Gradateur Oxo Simoun 1 voie | 5 |
| | Gradateur Eurolite 4 voies | 10 |
| | Gradateur - Robert Juliat DIGI-VS 6x3 Kw + commande 0-10V | 20 |
| | Gradateur - ADB - 6x3 Kw | 20 |

Pupitre lumière

ADB ATOM 12/24 ADB ATOM 24/48 40 Presto AVAB NODE GrandMA PC one PC 80 NODE GrandMA 3 one PC 3/2 (fournis avec PC)



NODE 3 GrandIVIA

Disco

| Boule à facettes 100 cm | 15 |
|-----------------------------------|------|
| Boule à facettes 80cm | 15 |
| Derby | 4 |
| F1 disco Showtech | 10 |
| EUROLITE B-40 (laser beam effect) | 12,5 |
| TELSTAR Effet Disco | 12 |



EUROLITE B-40



Boule à facettes 100 cm

PRIX HT

& signalétique

DécorationNéon IP68

Néon UV

Boule chinoise 10
Guirlande Noël LED 2

Guirlande LED 5m blanc chaud 3

Rideau Noël LED 2

Lettre lumineuse LED - bois et plexi Coût par lettre

PRIX HT

5

5

STRUCTURE

PRIX HT Éléments Praticable standard 1mx1m (hauteur : 0,2m à 1m) 4 scéniques Praticable mutant Nivoflex 2mx1m 10 **Ponts** 6 Carré 300 chrome - 2 mètres Carré 300 chrome - 90° 15 Carré 300 chrome - 3D 30 Carré 300 chrome - T 30 Carré 300 chrome - 90° Triangle 300 chrome - 0,5 mètres 3 Triangle 300 chrome - 0,7 mètres 3 Triangle 300 chrome - 1 mètre 4 Triangle 300 chrome - 2 mètres 6 Triangle 300 chrome - 90° 15 Triangle 300 chrome 3D Triangle 300 chrome 3D 30 Échelle 300 chrome

STRUCTURE

PRIX HT

Ponts

| Embase ronde 80kg pour structure triangle | 15 |
|----------------------------------------------|----|
| Kit goupille + beta sécu (250) structure 300 | 25 |

Pieds



Pieds Wind'up

| Pieds ASD AL250 + coupelle + barre T | 2 |
|--------------------------------------|----|
| Pieds SEEN + barre T | 2 |
| Pieds standard + barre T | 4 |
| Pieds crémaillère | 5 |
| Pieds photo - Manfrotto | 3 |
| Pieds Wind'Up | 10 |

ÉLECTRICITÉ

PRIX HT Puissance Kit 32A T - 30m (1x20m / 1x10m) 20 électrique 32 A T - 05m 6 32 A T - 10m 10 32 A T - 20m 15 Kit 63A T - 50m (2x20m / 1x10m) 30 63 A T - 05m 10 63 A T - 10m 15 63 A T - 20m 20 125 A T - 20m 25 **Armoires** Armoire distribution 32 A T 40 Armoire distribution 63 A T 55 30 **PC16** 1/2 Kit PC16 15 Kit PC16 12x03m 6x03m 12x05m 06x05m 12x10m 06x10m 04x20m 02x20m 24 quadruplettes 12 quadruplettes 5 shuko 5 shuko Passe-câbles Passage de câble 1mx50cm - 4 canaux 15

VIDÉO

PRIX HT Vidéo-projecteurs Panasonic Laser PT-RZ470 - 3500 lumens 40 Écran 3,1 x 4,17 m sur pieds réglables 30 Écran 3,2 x2,25 m sur pieds réglables (projection et 25 retroprojection) Panasonic Laser PT-C bicuson connectique HDMI / RJ45 10 **RZ470 - 3500 lumens Moniteur LCD 75**" 60 Moniteur LCD 55" 40 Ecran LG led 49" 30

| Murs-vidéo | Interface BARCO DX700 | 400 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | Mur écran LED 3mx2m x45 dalles BARCO C7 x6 adaptateurs powercon/PC16 x50 câbles HDMI Structure support | 600 |

SCENOGRAPHIE

Installez un bar éphémère, une buvette, une billetterie ou un espace détente sous nos barnums !

PRIX HT

Barnums

| Tonnelle pliante - 3x3m - Crème | 50 |
|------------------------------------------|--------------|
| Barnum en bois - 3,5x2,5m (avec montage) | sur devis |



SCENOGRAPHIE

Et si votre scène prenait la forme d'une radiocassette à l'ancienne ? Posé sur une remorque, le Ghettoblaster de La Ressourcerie Du Spectacle parcourt la ville, au rythme de sons joyeux et endiablés, pour venir s'installer confortablement au sein de votre événement et transformer ses alentours en piste de danse!

FICHE TECHNIQUE

- Sur remorque (6x2,5x2,9 m), équipé de son groupe électrogène et d'un système son avec véhicule de traction.
- Possibilité d'usage en scène fixe ou en déambulation.
- Possibilité d'ajouter des lumières.
- Possibilité de location du module seul ou avec animation (sur devis).

Location sur devis, contactez-nous au technique@ressourcerieduspectacle.fr



PRESTATION TECHNIQUE

Imaginer, préparer et mettre en place un événement culturel peut parfois nécessiter un accompagnement spécifique.

La Ressourcerie du Spectacle peut vous aider à chaque étape : de la conception à la réalisation technique, en passant par l'installation sur site.

Sonorisation, éclairage, mise en valeur de vos concerts, conférences, pièces de théâtre, festivals, fêtes de quartier ou bals de fin d'année...

Nos technicien·ne·s vous conseillent, installent et assurent le bon déroulement de vos événements, du début à la fin.



PRESTATION TECHNIQUE





















La Ressourcerie du Spectacle



La Venelle (Village du Réemploi)
198 rue de Paris - 93100 - Montreuil



LE CRAPO 14 av. du Président Salvador Allende 94400 - Vitry-sur-Seine



technique@ressourcerieduspectacle.fr



06 52 71 86 55











